

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 421
620137, г. Екатеринбург, ул. Блюхера, 49а, тел. (343) 341-39-15
e-mail: mdou421@eduekb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 421
Протокол № 3 от «24» января 2022г



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 33 от «24» января 2022г
заведующего МБДОУ детского сада № 421
Е.В. Бедрина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности
студия тестопластики «Чудеса из теста»
возраст обучающихся 3-7 лет
(срок реализации 4 года)**

Екатеринбург, 2022

Авторы составители: Малюгина Наталья Ивановна, заместитель заведующего

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности Студия тестопластики «ЧУДЕСА ИЗ ТЕСТА»

Программа рассчитана на детей в возрасте: 3-5 лет

Тестопластика- искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста.

В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из соленого теста.

Мука, соль и вода- это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Содержание программы

		Стр.
1. Целевой раздел		4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, значимых для реализации Программы	9
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы.	10
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы)	11
2. Содержательный раздел		14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (образовательные области ФГОС ДО)	14
2.2.	Содержание Программы	15
2.3.	Формы, методы, приемы, средства реализации Программы	15
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	17
2.5.	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	18
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	18
3. Организационный раздел		19
3.1	Психолого – педагогические условия развития творческих способностей	19
3.2	Организация предметно – пространственной образовательной среды	20
3.3.	Календарный учебный график	21
3.4	Учебный план образовательной деятельности	22
3.5	Учебно- тематический план Программы	23
3.6.	Комплексно- тематический план Программы	25
3.7.	Материально – техническое обеспечение Программы	49
3.8.	Методические материалы, средства обучения и воспитания	50

1.1. Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия тестопластики» (далее - Программа) является авторской программой художественной направленности. Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Новизна.

Программа включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна и актуальность Программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОО открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает

формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

Актуальность.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга - у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе; помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Тестопластика - лепка изделий из соленого теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Техника лепки проста. Ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Еще одной специфической чертой занятия по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26;
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы –Опираясь на интегрированный подход,содействовать развитию инициативы, воображения и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Задачи первого и второго года обучения

- Формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способность воспринимать его.
- Формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- Познакомить детей с новой техникой: лепкой из соленого теста.
- Выявлять и развивать творческие способности.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
- Развивать сенсорные способности, восприятие, чувства цвета, ритма.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Программа сформирована с учетом принципов, *составляющих основу ФГОС ДО* (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 № 1155), которые уточняются в связи со спецификой реализации программы, а именно принципы:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Кроме общих принципов, сформулированных в ФГОС, можно выделить и *специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Дидактические принципы построения и реализации Программы *Общепедагогические принципы*, обусловленные единством воспитательно-образовательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* образовательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, значимых для реализации Программы

С **трех лет** воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Действия ребенка приобретают целенаправленный характер. Дети данного возраста начинают действовать в соответствии с заранее поставленной педагогом целью. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

К **четырем-пяти** годам в продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Продолжает развиваться воображение.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых предметов довольно широк. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Лепка начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из соленого теста с добавлением природного материала. Составляют композиции из готовых и самостоятельно слепленных простых форм.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Планируемые результаты освоения программы художественной направленности «Студии тестопластики»

3-5 лет

- имеет элементарные представления о свойствах теста (мягкое, пластичное) и назначении теста (можно что-либо вылепить);
- умеет использовать приемы работы: разминать тесто пальцами и ладонями рук, сплющивать между ладошками, отщипывать мелкие кусочки от большого куска, придавливать кусочек к рабочей поверхности, раскатывать круговыми движениями на столе и в руках (на весу), надавливать на тесто и размазывать его по рабочей плоскости движением указательного пальца сверху вниз, умеет замечать изменения в форме комка;
- умеет намазывать тесто на картон, а затем вдавливать различные предметы в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение;
- умеет использовать приемы работы: мять, складывать, сгибать, скручивать;
- умеет использовать приемы работы: скручивать длинные и узкие из теста спиральки, видоизменять их форму - сплющивать, составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции;
- умеет обыгрывать полученную поделку;
- проявляет интерес к творческой деятельности.

Целевые ориентиры Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться;
- учитывает интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы)

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творчество)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;
- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Диагностика художественно – творческого развития детей дошкольного возраста
Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всей поверхности, соблюдается пропорциональность в лепке разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

- 3балла–легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

- 3балла–адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0–8–низкий уровень; 9–16–средний уровень; 17–21–высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности.

1. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
2. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
3. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Интеграция Программы с основными направлениями развития

Образовательная область	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Приобщение к ценностям художественной культуры; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формировать навыки безопасного поведения в изостудии и во время занятий.
«Познавательное развитие»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
«Художественно – эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Физическое развитие»	Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие представлений о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье (сохранения правильной осанки в процессе осуществления творческой деятельности, выполнения пальчиковой, дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого и самостоятельно)).
-----------------------	--

2.4. Содержание Программы

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-5 лет

Содержание:

- Знакомство детей с пластичными материалами, тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичным материалом: разминание, ощипывание, сплющивание и «шлепанье».
- Формирование интереса к работе с пластичным материалом.
- Развитие мелкой моторики.
- Создание из теста изображения на плоскости.
- Узнавание предметов по внешнему виду, по форме.
- Обыгрывание изделий из теста.

2.3. Формы, методы, приемы, средства реализации Программы

Программа реализуется в условиях изостудии с детьми дошкольного возраста (3-5 лет), желающими лепить, рисовать и имеющими индивидуальные потребности и возможности. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности. Предполагаемый срок реализации программы художественно направленной «Студии тестопластики» – 2 года.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

– Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов.

В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию; в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (совместная партнерская деятельность).

Приемы:

- игра;
- беседа;
- обследование предметов, экспериментирование с их признаками и свойствами;
- показ педагогом;
- частичный показ, обобщенный показ, показ последовательности действий (знакомство с технологией), всегда сопровождаемый словесными приемами – пояснение, уточнение, инструкция, художественное слово и др.;
- наблюдение;
- составление коллекций.

Средства реализации Программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
 - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
 - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
 - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование для художественного труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования, природный и бросовый материал);
 - художественной (дидактический материал и др.).

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.

Деятельность педагога при поддержке детской инициативы

Младший возраст 3-4 года

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку
 - тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
 - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний возраст 4-5 лет

- поощрять стремление детей делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его труду;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания в выражении чувств и эмоций;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
 - привлекать детей к планированию следующего занятия;
 - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Сотрудничество с семьей строится по следующим направлениям:

1. Ознакомление родителей с содержанием художественно - эстетической работы в ДОО, направленной на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
2. Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
3. Повышение психолого-педагогической культуры родителей в вопросах художественного развития и эстетического воспитания детей.
4. Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Встречи с родителями в «Изо-студии» (дни открытых дверей). Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия развития творческих способностей

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Психолого – педагогические условия реализации Программы:

- Создание культуросообразного образовательного пространства дошкольного учреждения;
- Выявление в содержании художественного образования смыслообразующих (целостно образующих) свойств предметов и явлений окружающего мира, которые выступают основанием интеграции;
- Инициирование ориентировочно – поисковой деятельности – детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами воздействия, а также создание условий для свободного освоения изобразительно – выразительных средств;
- Поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности;

- Создание условий для свободного экспериментирования детей с художественными материалами и их свойствами, художественными инструментами (орудиями) и изобразительно - выразительными средствами;
- Создание условий для образования широких и разнообразных ассоциативных полей как основы «рождения» личностно значимых образов. С детьми старшего дошкольного возраста педагог проводит работу по формированию смысловых полей, задавая границы «поля» (кто, что, какой, что делает, какой характер или настроение);
- Разнообразии художественных материалов. Рекомендуется применение самых различных художественных материалов и инструментов (орудий) изобразительной деятельности.

Одухотворенные орудийные действия ребенка являются ведущим механизмом поиска, воплощения и передачи образа, а значит – и способом построения и реализации замысла рисунка. Они придают изображению смысловую целостность, когда сама форма этой целостности ребенку не дана. Возникающая при этом сильная эмоциональная «подпитка» образа может приводить к раскрепощению у детей резервных эстетических возможностей.

Под углом психолого – педагогических приоритетов не утрачивает своих развивающих возможностей совместная деятельность педагога и детей по созданию так называемых «коллективных работ». Более того, предполагается расширение и обогащение данных возможностей. Подготовка «коллективных работ» как раз и обеспечивает развитие ребенка «интегрального видения» мира (на уровне воображения) с обобщенной позиции другого человека (взрослого, сверстника), варьирующего те или иные нормы эстетического сознания (В.Т. Кудрявцев). Принципиально важно, что такое «видение» в широкой перспективе фиксирует и уникальный вклад самого ребенка в создание совокупного коллективного произведения, которое в итоге становится «авторским».

3.2. Организация предметно – пространственной образовательной среды

Для успешной реализации программы большое значение имеет проектирование развивающей предметно - пространственной образовательной среды, которая отвечает следующим критериям (согласно ФГОС ДО):

- Трансформируемость, гибкость и полифункциональность развивающей предметно пространственной среды (пространственно – временные условия);
- Разнообразие форм сотрудничества и общения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей (социальные условия);
- Доступность и разнообразие видов художественной деятельности, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации (деятельностные условия).

Развивающая предметная среда непосредственно связана с практическими художественными действиями детей.

Для полноценной самостоятельной деятельности детей рекомендуется применение самых различных художественных материалов и инструментов (орудий) изобразительной деятельности. - соленое тесто (неокрашенное и цветное);

- гуашь, акварельные краски;
- клеенки для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);

- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

Дети лепят из солёного теста и раскрашивают не только кистями, но и любыми другими предметами (деревянными палочками, зубными щетками, ватными палочками, собственными пальчиками и ладошками. В качестве основы или фона, на который наносятся изделия из теста используется бумага и картон. Это способствует развитию в изобразительной деятельности осмысленной, в конечном счете – одухотворенной – моторики (В.Т. Кудрявцев). Важно и то, что разнообразие материалов, инструментов, способов создания образов и свобода выбора инициируют детское художественное экспериментирование. Смена и свободный выбор материалов обеспечивают разнообразие контекстов и осмысленную смену контекста, что принципиально для формирования эстетических обобщений и осмысленных знаний.

Развивающая предметно – пространственная среда должна снабжать ребенка определенной художественной информацией с учетом характера его художественной деятельности. Общение с художественными предметами (иллюстрацией, мелкой пластикой, народной игрушкой) и художественными материалами (бумагой, солёным тестом, красками) – один из путей художественного освоения ребенком окружающего мира и «открытия» способов своего воздействия на предметы и их свойства. Предметы, содействующие развитию и обогащению художественной практики ребенка должны не только отвечать эстетическим требованиям, но и стимулировать детей к сильному художественному преобразованию ближайшего окружения, к активной ориентировочно – исследовательской (поисковой) и предметно – практической (продуктивной) деятельности. В данном контексте понятие «развивающая предметная среда» подразумевает эстетизированное пространство, в котором осуществляется самостоятельная художественная деятельность детей, а также художественные материалы, пособия и другие предметы, позволяющие детям успешно реализовывать свои художественные замыслы.

3.3. Календарный учебный график

Месяц	Недели	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
10	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
11	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
12	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60

	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
01	I	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	6 занятий/120 мин	6 занятий/160 мин	6 занятий/240 мин
02	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
03	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
04	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
05	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин
06	I	2/30	2/40	2/60
	II	2/30	2/40	2/60
	III	2/30	2/40	2/60
	IV	2/30	2/40	2/60
	Итого	8 занятий/120 мин	8 занятий/160 мин	8 занятий/240 мин

3.4. Учебный план образовательной деятельности

Название дополнительной общеразвивающей программы	Младший дошкольный возраст		Средний дошкольный возраст	
	количество		количество	
Студия тестоластики	в месяц	в год	в месяц	в год
		8	70	8

3.5. Учебно – тематический план Программы: 3-4 года

Месяц	Тема	Кол- во занятий
октябрь	«Вот так тесто!»	1
	«Червячки для цыплят»	1
	«Цветные карандаши для кукол»	1
	«Бублики - баранки»	2
	«Яблочки»	1
	«Ягодки»	2
	итого:	8
ноябрь	«Весёлые ладошки»	1
	«Ветка рябины»	1
	«Падают, падают листья...»	1
	«Прянички для трех медведей»	2
	«Грибочки на полянке»	1
	«Тарелочки»	2
	итого:	8
декабрь	«Новогодняя елочка»	1
	«Украшение на новогодней елочке»	1
	«Домик для Смешариков»	1
	«Новогодние игрушки»	1
	коллективная «Елочка»	2
	«Сказочный домик»	2
	итого:	8
январь	«Фигурки из формочек»	2
	«Снежинки - пушинки»	1
	Лепка«Снеговик»	2
	«Зимний лес»	1
	итого:	6
февраль	«Валентинка»	1
	«Медаль для папы»	2
	«Подарок для папы. Самолет»	1
	«Угощение для зверят»	1
	«Домик»	2
	«Колобок - румяный бок»	1
	итого:	8
март	«Бусы для мамы»	2
	«Кулоны для мамы»	2
	коллективная «Цветы в вазе»	1
	Лепка «Торт для кукол»	2
	«Рыбка»	1
	итого:	8
апрель	«Сосульки»	2
	«На деревьях распустились листочки»	2
	«Солнышко - колоколнышко»	2
	«Черепашка»	2
	итого:	8

	«Распустился красивый цветок»	1
май	«Звездное небо»	1
	«Мостик через ручеек»	1
	«Мышка - норушка»	1
	«Бабочка»	2
	«Клумба с цветами»	1
	«Золотой подсолнух»	2
		итого: 8
июнь	«Цыпленок	2
	коллективная «Цыплята гуляют на полянке»	1
	«Божья коровка на лужайке с цветами»	2
	«Улитка - длинные рожки	1
	«Аленький цветочек»	2
		итого: 8
		Итого: 70

Возраст 4-5 лет

Месяц	Тема	Кол-во занятий
октябрь	Лепка «Декоративная тарелочка»	1
	«Мухомор»	2
	«Пирамидка для малышей»	2
	«Рыбка в аквариуме»	2
	Лепка «Совушка»	1
		итого: 8
ноябрь	«Вазочка для сухоцветов»	2
	«Портрет трех поросят»	2
	«Пирожное для мамы»	2
	«Веселые осьминожки»	2
		итого: 8
декабрь	«Зайчик»	1
	«Дед Мороз»	2
	«Новогодняя красавица»	2
	«Елочные игрушки»	1
	«Символ года»	2
		итого: 8
январь	«Улитка»	2
	«Подсвечник»	1
	«Снеговик»	1
	«Зимушка-зима»	2
		итого: 6
февраль	«Валентинка»	2
	«Подарок папе-танк»	1
	«Котик»	1
	«Рыбка»	2
	«Цветы для мамы»	2

		итого:	8
март	«Ветка мимозы»		1
	«Цыпленок»		2
	«Чайный сервиз»		2
	«Жаворонок»		1
	«Подставка под яйцо»		2
		итого:	8
апрель	«Звезды и кометы»		2
	«Цветик-семицветик»		2
	«Озорные котята»		2
	«Веселый клоун»		2
		итого:	8
май	«Клубника на тарелочке»		1
	«Цветы на лугу»		2
	«Пчелка»		1
	«Птица счастья»		1
	«Уточка»		2
	«Кустик земляники»		2
		итого:	8
июнь	«Мышка на сыре»		2
	«Ежик»		2
	«Насекомые и их знакомые»		2
	«Аленький цветочек»		2
		итого:	8
		Итого: 70	

3.5. Комплексно - тематический план Программы

Перспективное планирование «Студии тестопластики» для детей 3-4 лет

Тема занятия	Программное содержание	Материал
ОКТАБРЬ		
1. Лепка «Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, стеки, скалки, колпачки от ручек и фломастеров
2. Лепка «Червячки для цыплят»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие комочки, раскатывать их в ладонях прямыми движениями; развивать мелкую моторику рук, внимание; воспитывать аккуратность, желание лепить.	Соленое цветное тесто, клеенки, влажные салфетки, цыплята
3. Лепка «Цветные карандаши для кукол»	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания теста прямыми движениями ладоней, закреплять название цветов;	Цветное тесто, клеенки, влажные салфетки, куклы

	развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность	
4. Лепка «Бублики - баранки»	Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; формировать умение свертывать палочку в кольцо, соединяя концы, плотно прижимая их друг к другу; развивать глазомер, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе.	Соленое тесто, клеенки, хлебобулочные изделия (баранки, сушки), влажные салфетки
5. Раскрашивание «Бублики - баранки»	Формировать умение раскрашивать вылепленное изделие, продолжать формировать навыки работы с гуашью; развивать эстетическое восприятие; воспитывать чувство удовлетворения от того, что работа доведена до конца.	Вылепленные бублики-баранки, гуашь желтого цвета, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки.
6. Лепка «Яблочки»	Формировать умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями; оформлять поделку гвоздикой, листиком (зел. тесто); развивать наблюдательность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность	Цветное тесто (красное, зеленое), клеенки, влажные салфетки, гвоздика, яблоко (муляж)
7. Лепка «Ягодки»	Продолжать формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями между ладонями; развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с соленым тестом.	Соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, тарелочки, картинки из серии «Ягоды»
8. Раскрашивание «Ягодки»	Продолжать формировать навыки раскрашивания готовых поделок, закреплять умение пользоваться гуашью; развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие в работе	Вылепленные ягодки, гуашь красного цвета, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки.
НОЯБРЬ		
1. Лепка «Весёлые ладошки»	Формирование умения	Соленое тесто, фольга (основа

	<p>разминать тесто пальцами и ладонями рук, прокатывать его валикам.</p> <p>Учить создавать из теста слепок ладони.</p> <p>Учить отрезать стеклом лишнее тесто.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>для лепки), валик, стек.</p>
2. Лепка коллективная «Ветка рябины»	<p>Закреплять навыки лепки: отщипывание от целого куска теста, раскатывание круговыми движениями, сплющивание; познакомить со способом примазывания теста к основе, предварительно смачивая тесто водой; развивать мелкую моторику, ручную умелость; воспитывать самостоятельность</p>	<p>Цветное тесто (оранж.), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, картон (формат А4) с нарисованными листьями рябины, влажные салфетки, ветка рябины</p>
3. Лепка «Падают, падают листья...»	<p>Формировать умение создавать образ дерева из соленого теста на картонной основе, используя полученные ранее навыки лепки, продолжать знакомить со способом примазывания теста к основе, предварительно смачивая тесто водой; развивать наблюдательность, память, чувство ритма, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Цветное тесто (желтое, оранжевое), листы картона А5 светло-серых тонов с нарисованным деревом (на каждого ребенка), клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, картинки из серии «Деревья осенью»</p>
4. Лепка «Прянички для трех медведей»	<p>Закреплять навыки лепки из соленого теста предметов округлой формы, формировать умение сплющивать шар, сдавливая его между ладонями и украшать полученную лепешку, выдавливая круги и точки; развивать чувство ритма, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать желание помочь</p>	<p>Соленое тесто, клеенки, колпачки от фломастеров, стержни от ручек, влажные салфетки, три медведя (игрушки).</p>
5. Раскрашивание «Прянички для трех медведей»	<p>Закреплять навыки работы с гуашью, умение раскрашивать вылепленное изделие; развивать эстетический вкус, мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Вылепленные прянички, гуашь коричневого, желтого цвета, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки.</p>
6. Лепка «Грибочки на полянке»	<p>Формировать умение лепить грибы из теста, используя полученные ранее навыки</p>	<p>Цветное тесто, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки,</p>

	лепки (скатывание шариков, сплющивание их в диски - шляпка, полянка, скатывание столбика - ножка), соединять детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность; воспитывать любовь к природе, интерес к лепке из теста.	грибы (муляжи)
7. Лепка «Тарелочки»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду из теста в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, оттягивать края вверх); развивать наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, клеенки, влажные салфетки, образцы вылепленных и расписанных тарелочек, декоративные тарелки.
8. Роспись тарелочек	Формировать умение наносить узор на вылепленное изделие, закреплять навыки работы кистью, название цветов; развивать чувство ритма, эстетический вкус, творчество, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Вылепленные тарелочки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, образцы готовых тарелочек, расписные декоративные тарелки
ДЕКАБРЬ		
1. Лепка «Новогодняя елочка»	Продолжать формировать умение создавать рельефную работу из соленого теста, применяя знакомые способы лепки; развивать мелкую моторику, умение выполнять работу последовательно, аккуратно; воспитывать усидчивость, терпение при работе с тестом.	Цветное тесто (зеленое, коричневое), клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, картон светлых тонов (формат 1/2 А5 на каждого ребенка), влажные салфетки, картинки с изображением новогодней елки.
2. Лепка «Украшение на новогодней елочке»	Закреплять навыки лепки из соленого теста при завершении работы по созданию знакомого образа; развивать мелкую моторику, чувства цвета, ритма, творчество; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Рельефные работы предыдущего занятия, цветное тесто (желтое, красное, голубое), клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки
3. Лепка «Домик для Смешариков»	Познакомить со способом создания поделки раскатывая столбики, смачивая водой и прикрепляя к шаблону; развивать мелкую моторику,	Цветное тесто (голубое, розовое), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, шаблон домика (формат 1/2 А5 на каждого ребенка),

	внимание, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, желание помогать	влажные салфетки, фигурки Смешариков
4. Лепка «Новогодние игрушки»	Формировать умение лепить елочные игрушки из соленого теста, используя сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание; развивать чувство формы, пропорций, внимание, мелкую моторику, фантазию; воспитывать желание слепить украшение для новогодней елочки	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, стержни от ручек, пуговицы, влажные салфетки, готовые образцы
5. Лепка коллективная «Елочка»	Познакомить со способом создания знакомого образа, применяя полученные навыки лепки, формировать умение использовать в работе стеку; развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность, чувство формы; воспитывать желание создавать коллективную работу, доброжелательные отношения к сверстникам	Цветное тесто (зеленое, желтое, голубое, красное), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, влажные салфетки
6. Раскрашивание «Елочка»	Развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность, чувство формы; аккуратность; воспитывать желание создавать коллективную работу, доброжелательные отношения к сверстникам	Гуашь (зеленая, красная, синяя, желтая), кисти, мисочки с водой, влажные салфетки
7. Лепка «Сказочный домик»	Познакомить со способом облепливания готовой формы раскатанными и сплюснутыми комочками соленого теста; развивать мелкую моторику, внимание; воспитывать усидчивость, терпение, интерес к работе	Цветное тесто, клеенки, мисочки с водой, клеевые кисти, стаканчики из-под йогурта, клей ПВА, картинки с изображением сказочных домиков
8. Раскрашивание «Сказочный домик»	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста поделки, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать	Вылепленные фигурки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки

	умение работать аккуратно.	
ЯНВАРЬ		
1. Лепка «Фигурки из формочек»	Познакомить со способом лепки с помощью формочек, предварительно раскатывая тесто скалкой до нужной толщины и смачивая формочки водой; развивать ручную умелость, творчество, внимание; воспитывать желание работать с соленым тестом.	Соленое тесто, клеенки, скалки, формочки для лепки, мисочки с водой, влажные салфетки.
2. Раскрашивание «Фигурки из формочек»	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста поделки, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать умение работать аккуратно.	Вылепленные фигурки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Снежинки - пушинки»	Закрепить навыки раскатывания соленого теста прямыми движениями ладоней, формировать умение выкладывать получившиеся жгутики в форме снежинок, составляя целое из частей; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, точность, наблюдательность, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к неживой природе.	Соленое тесто (белое), клеенки, картон голубого, синего или фиолетового цвета в форме круга диаметр 8 см (на каждого ребенка), мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, крупные изображения (рисунки) снежинок
4. Лепка «Снеговик»	Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, воображение, мышление, чувство формы; воспитывать самостоятельность	Цветное тесто (голубое или белое), клеенки, картон синего или фиолетового цвета формата А5 на каждого ребенка, мисочки с водой, кисти клеевые, влажные салфетки, картинка «Снеговик»
5. Лепка «Мы слепили снеговиков» (объемные)	Формировать умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, память, ручную умелость, фантазию; воспитывать самостоятельность в работе, интерес к лепке из	Цветное тесто (белое или голубое), клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, крупа (для глаз), пробки, крышечки (для шляп), веточки (для метелок), влажные салфетки, снеговик (игрушка).

	соленого теста.	
6. Лепка коллективная «Зимний лес»	Формировать умение создавать образы зимних деревьев, раскатывая столбики и выкладывая их в форме веточек; развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание создавать коллективную работу, любовь и бережное отношение к природе.	Соленое тесто (белое), клеенки, мисочки с водой, клеевые кисти, лист картона синего или фиолетового цвета, картинки с изображением деревьев
ФЕВРАЛЬ		
1. Лепка «Валентинка»	Продолжать формировать лепить с помощью формочек, закреплять навыки раскатывания круглой формы и сплющивания; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать интерес к работе с тестом, самостоятельность	Цветное тесто (розовое), формочки в виде сердечка, клеенки, стержни от ручек, колпачки от фломастеров, влажные салфетки
2. Лепка «Медаль для папы»	Продолжать закреплять полученные навыки лепки при создании поделки (раскатывание теста круговыми движениями, сплющивание); развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувства ритма, формы; воспитывать любовь к близким, желание доставлять им радость	Цветное тесто (голубое, зеленое), клеенки, макароны из серии «Транспорт», пайетки-звездочки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
3. Раскрашивание «Медаль для папы»	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста поделки, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать умение работать аккуратно.	Вылепленные фигурки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
4. Лепка «Подарок для папы. Самолет»	Формировать умение создавать поделку из соленого теста путем раскатывания его в столбик, делить на части с помощью стеки, соединять детали, наклеивая друг на друга с помощью воды; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы, пропорции; воспитывать желание	Цветное тесто (серое), клеенки, стеки, картон голубой 10x10, клеевые кисти, мисочки с водой, картинки с изображением самолета, самолет (игрушка)

	доставлять радость близким.	
5. Лепка «Угощение для зверят»	Учить лепить угощение из соленого теста, используя освоенные способы лепки и приемы оформления поделок; развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, фантазию; воспитывать самостоятельность в работе, желание доставлять радость	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, влажные салфетки, вылепленные образцы.
6. Лепка «Домик»	Продолжать навыки лепки (отщипывание, раскатывание колбасок, приклеивание на основу с помощью воды) для создания поделки; развивать мелкую моторику, чувство формы, внимание, наблюдательность; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, мисочки с водой, клеевые кисти, картон формат V2 A5 с нарисованным силуэтом домика, влажные салфетки
7. Раскрашивание «Домик»	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста поделки, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, внимание, творчество, фантазию; воспитывать умение работать аккуратно.	Поделки предыдущего занятия, гуашь (желтая, красная, синяя, зеленая), кисти для рисования, баночки с водой, салфетки.
8. Лепка «Колобок-румяный бок»	Продолжать закреплять умение лепить из целого куска теста предметы округлой формы, использовать дополнительный материал для создания выразительного образа (для глаз перец, для носа горох), рисовать стекой рот; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, творчество, мелкую моторику; воспитывать желание создавать знакомый образ сказочного персонажа.	Цветное тесто (желтое), клеенки, стеки, влажные салфетки, перец горошком, горох, колобок (игрушка)
МАРТ		
1. Лепка «Бусы для мамы»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста, делать бусины из соленого теста способом раскатывания шаров и протыкать их палочками - для получения отверстия; развивать наблюдательность внимание,	Соленое тесто, клеенки, палочки для проделывания отверстий, влажные салфетки, бусы из круглых бусин.

	мышление, память, мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
2. Раскрашивание «Бусы для мамы»	Формировать умение расписывать бусины краской, закреплять название цветов; развивать чувство цвета, эстетический вкус, мелкую моторику; воспитывать желание доставлять радость близким.	Вылепленные бусины, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, тесьма для нанизывания бусин.
3. Лепка «Кулоны для мамы»	Познакомить с изготовлением из соленого теста кулона из простой формы, украшая всю поверхность предмета; развивать чувство композиции, пропорций, чувство ритма, творчество, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, желание доставлять радость близким	Цветное тесто (розовое, желтое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, бусины, ракушки, пуговицы, рожки и др. (для украшения), ленточки, готовые образцы кулонов, влажные салфетки
4. Раскрашивание «Кулоны для мамы»	Продолжать формировать умение раскрашивать вылепленные из теста поделки, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать умение работать аккуратно.	Вылепленные фигурки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
5. Лепка коллективная «Цветы в вазе»	Познакомить со способом лепки цветов из соленого теста, используя полученные навыки, формировать умение использовать в работе стеку; развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать желание создавать коллективную работу, любовь и бережное отношение к природе	Цветное тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, лист картона с наклеенной из теста вазой, влажные салфетки, картинка с изображением цветов в вазе
6. Лепка «Торт для кукол»	Познакомить со способом лепки из соленого теста угощения для кукол, украшая простые по форме предметы наклепами с помощью воды; развивать чувство композиции, пропорции, формы, мелкую моторику, фантазию, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание доставить радость другим.	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, готовые образцы, влажные салфетки
7. Раскрашивание «Торт для мамы»	Продолжать совершенствовать	Вылепленные поделки,

кукол»	навыки раскрашивания вылепленных изделий, закреплять навыки работы с краской; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, интерес к работе	гуашь разного цвета, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
8. Лепка «Рыбка»	Формировать умение создавать из соленого теста сказочный образ рыбки, применяя освоенные навыки лепки, добиваясь выразительности с помощью дополнительного материала; развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Цветное тесто, клеенки, стеки, бусины, семечки, косточки и др., колпачки от фломастеров, зубочистки, картинки с изображением сказочных рыбок, рыбка (игрушка), влажные салфетки
АПРЕЛЬ		
1. Лепка «Сосульки»	Познакомить со способом раскатывания теста в конусовидную форму (капелька); развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к неживой природе	Соленое тесто, клеенки, стержни от ручек (для проделывания отверстий), влажные салфетки, картинка «Сосульки на крыше»
2. Раскрашивание «Сосульки»	Продолжать совершенствовать умение раскрашивать вылепленные изделия, закреплять навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, память, внимание; воспитывать умение работать аккуратно	Поделки предыдущего занятия, гуашь голубая, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «На деревьях распустились листочки»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение, отщипывая от целого куска теста небольшие комочки, скатывать и сплющивать их; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношение к природе	Соленое тесто, клеенки, картон формата А5 с нарисованным деревом, наброском солнышка и тучки, клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки из серии «Весна», «Деревья весной»
4. Раскрашивание «На деревьях распустились листочки»	Закреплять навыки раскрашивания рельефной работы, совершенствуя умение работать с краской; развивать чувство цвета, память, наблюдательность, терпение,	Работы предыдущего занятия, гуашь зеленого, желтого и синего цветов, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки

	мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе	
5. Лепка «Солнышко - колоколнышко»	Продолжать закреплять полученные навыки работы с соленым тестом (раскатывать целый кусок теста круговыми движениями ладоней и сплющивать его, отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки и скатывать их прямыми движениями ладоней), готовые детали смачивать водой и прикреплять к картонной основе (тучке), использовать дополнительный материал (перец - глазки, нос - горох, красное тесто - рот; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание; воспитывать желание лепить из теста	Цветное соленое тесто (желтое для солнышка и немного красного для ротика), клеенки, картон голубого цвета в форме тучки из листа формата Уг А5 (на каждого ребенка), тарелочки с перцем и горохом, мисочки с водой, кисточки клеевые, влажные салфетки, иллюстрация солнышка
6. Раскрашивание «Солнышко-колоколнышко»	Закреплять навыки раскрашивания рельефной работы, совершенствуя умение работать с краской; развивать чувство цвета, память, наблюдательность, терпение, мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе	Работы предыдущего занятия, гуашь зеленого, желтого и синего цветов, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
7. Лепка «Черепашка»	Совершенствовать навыки лепки из соленого теста при создании поделки: скатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивать шарообразную форму; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к миру животных, интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), колпачки от фломастеров, черепашка (игрушка), влажные салфетки
8. Раскрашивание «Черепашка»	Закреплять умение раскрашивать вылепленное изделие; развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество; воспитывать аккуратность, интерес к работе	Вылепленные поделки, гуашь желтая и зеленая, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
МАЙ		
1. Лепка «Звездное небо»	Закреплять полученные навыки лепки при создании поделки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, чувство композиции, внимание;	Цветное тесто (голубое или синее), клеенки, макароны из серии «Космос», пайетки-звезды, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные

	воспитывать самостоятельность в выполнении работы	салфетки
2. Лепка «Мостик через ручеек»	Формировать умение создавать из соленого теста композицию, моделировать мостик из 3-4 бревнышек; развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, терпение, самостоятельность в работе	Цветное тесто (желтое или коричневое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата 1/2 А5 зеленого цвета (на каждого ребенка), картинка с изображением мостика
3. Лепка «Мышка - норушка»	Закреплять умение лепить из соленого теста конусообразную форму для создания знакомого образа; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость, чувство формы; воспитывать самостоятельность в выполнении работы, интерес и бережное отношение к миру животных	Цветное тесто (серое), клеенки, перец горошком (для носа и глаз), косточки сливовые или семечки арбузные (для ушек), веревочки (для хвостика), стержни от ручек, влажные салфетки, мышка (игрушка)
4. Лепка «Бабочка»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа, применяя освоенные ранее навыки лепки; развивать творчество, наблюдательность, внимание, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, любовь и бережное отношение к природе	Соленое тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), картон в форме цветка (на каждого ребенка), клеевые кисти, мисочки с водой, картинки из серии «Бабочки», бабочка (игрушка)
5. Раскрашивание «Бабочка»	Продолжать совершенствовать навыки раскрашивания вылепленных изделий, закреплять навыки работы с краской; развивать чувство цвета, творчество, наблюдательность, память; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	Вылепленные поделки, гуашь разного цвета, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинки из серии «Бабочки»
6. Лепка «Клумба с цветами»	Продолжать знакомить со способами лепки цветов из соленого теста с помощью стеки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, творчество, внимание, память, фантазию; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке	Цветное тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон в форме круга диаметром 15 см зеленого цвета (на каждого ребенка), стеки, картинки из серии «Цветы», влажные салфетки.
7. Лепка «Золотой подсолнух»	Продолжать формировать умение лепить из соленого теста цветы с использованием	Соленое тесто, клеенки, картон формата А5 (на каждого ребенка), семечки, клеевые

	дополнительного материала; развивать мелкую моторику, ручную умелость, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.	кисти, мисочки с водой, стеки, картинки с изображением подсолнуха, цветок подсолнуха, влажные салфетки
8. Раскрашивание «Золотой подсолнух»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных работ, навыки пользования краской; развивать мелкую моторику, аккуратность в работе; воспитывать самостоятельность, интерес к работе.	Вылепленные рельефные работы, гуашь желтого и зеленого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки
ИЮНЬ		
1 и 2. Лепка «Цыпленок»	Формировать умение создавать рельефное изображение, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе	Цветное тесто (желтое, красное, зеленое, голубое), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, зубочистки (для лапок), перец горошком (для глаз), влажные салфетки, цыпленок (игрушка)
3. Лепка коллективная «Цыплята гуляют на полянке»	Продолжать формировать умение создавать рельефное изображение цыпленка из соленого теста, используя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, чувство композиции, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам, умение и желание работать коллективно	Цветное тесто (желтое, красное, голубое, зеленое), клеенки, перец горошком (для глаз), стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки с изображением цыпленка, цыпленок (игрушка)
4 и 5. Лепка «Божья коровка на лужайке с цветами»	Познакомить со способом создания объемной композиции из соленого теста, используя полученные навыки лепки и раскрашивания готовых изделий; развивать мелкую моторику, чувства композиции, пропорции, формы, цвета, творчество; воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе	Соленое тесто, клеенки, скорлупа грецкого ореха, круглые пластмассовые формы-основы (крышки), клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, стеки, влажные салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки
6. Лепка «Улитка - длинные рожки»	Формировать умение создавать в лепке из соленого теста образ улитки известными способами лепки (раскатывать кусок теста	Соленое тесто, клеенки, тарелочки с перцем (для глаз), гвоздикой (для рожек), улитка (игрушка)

	в длинный столбик и скручивать его), использовать дополнительный материал; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность; воспитывать интерес и любовь ко всему живому.	
7. Лепка «Аленький цветочек»	Формирование умения разминать тесто пальцами и ладонями рук, шлепать ладонями обеих рук по тесту. Учить создавать из теста изображения на плоскости. Учить отрезать стеклом лишнее тесто. Воспитывать аккуратность в работе	Соленое цветное тесто (зеленого, красного, желтого цвета), фольга (основа для лепки), стек, колпачки от фломастеров.
8. Раскрашивание «Аленький цветочек»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных работ, навыки пользования краской; развивать мелкую моторику, аккуратность в работе; воспитывать самостоятельность, интерес к работе.	Вылепленные рельефные работы, гуашь алого и зеленого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки

Перспективное планирование «Студии тестопластики» для детей 4 -5 лет

Тема	Программное содержание	Материал
ОКТЯБРЬ		
1. Лепка «Декоративная тарелочка»	Познакомить с техникой украшения изделий из соленого теста, закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста; развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, композиции, фантазию, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать художественный вкус	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, горох, арбузные семечки, мелкие косточки, бусины, мелкие пуговицы и др., влажные салфетки, готовые образцы, образцы декоративных тарелок
2. Лепка «Мухомор»	Закреплять умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, применяя усвоенные навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство пропорции, формы, наблюдательность, познавательный интерес; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в лепке	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картинки из серии «Грибы», картинки с изображением мухомора, мухомор (муляж)
3. Раскрашивание «Мухомор»	Продолжать закреплять навыки работы с краской при раскрашивании объемных фигур;	Вылепленные грибы, гуашь (красная, белая, зеленая), кисти для рисования,

	развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, наблюдательность, память, внимание; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе	баночки с водой, картинки с изображением мухомора, салфетки
4. Лепка «Пирамидки для малышей»	Познакомить с лепкой из соленого теста пирамидок из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного; развивать чувство формы, величины, пропорции, согласованность в работе обеих рук; воспитывать самостоятельность, заботливое отношение к младшим	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, пирамидки, образцы вылепленных голов животных, влажные салфетки
5. Раскрашивание «Пирамидки для малышей»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета, внимание; воспитывать аккуратность в выполнении работы, эстетический вкус	Вылепленные работы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, пирамидки, салфетки
6. Лепка «Рыбка в аквариуме»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефную картину, с усвоенными ранее способами лепки; развивать ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, формы, наблюдательность; воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком или бусины (для глаз), картон формата А 5 голубого цвета (на каждого ребенка), влажные салфетки, картинки из серии «Аквариумные рыбки»
7. Раскрашивание «Рыбка в аквариуме»	Закреплять навыки раскрашивания готовых рельефных работ акварелью; развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику, наблюдательность; воспитывать художественный вкус, аккуратность	Вылепленные рельефные работы, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинки из серии «Аквариумные рыбки»
8. Лепка «Совушка»	Формировать умение создавать из соленого теста образ совы, применяя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Цветное тесто (желтое, голубое) и некрашеное, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, семечки, влажные салфетки
НОЯБРЬ		
1. Лепка «Вазочка для сухоцветов»	Познакомить со способом «укутывания» готовой формы соленым тестом, оформляя налепами; развивать ручную умелость, внимание, чувство пропорций, формы, величины, творчество; воспитывать самостоятельность, интерес к	Соленое тесто, клеенки, скалки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, футляры от киндер-сюрпризов, готовые образцы, вазы разной формы, сухоцветы, влажные салфетки

	работе с тестом	
2. Раскрашивание «Вазочка для сухоцветов»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании готовых форм; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Портрет трех поросят»	Формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение, применяя освоенные навыки лепки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, память, внимание, чувство формы, пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А 5 (на каждого ребенка), сказка «Три поросенка», поросенок (игрушка)
4. Раскрашивание «Портрет трех поросят»	Закреплять навыки работы гуашью при раскрашивании готовых работ; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность в выполнении работы	Вылепленные работы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, влажные салфетки
5. Лепка «Пирожное для мамы»	Формировать умение создавать из соленого теста поделку освоенными способами лепки, дополняя способом наклеивания, защипывания, прищипывания; развивать согласованность работы обеих рук, творчество, чувство пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, образцы вылепленных пирожных
6. Раскрашивание «Пирожное для мамы»	Продолжать совершенствовать навыки раскрашивания объемных работ; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувство цвета; воспитывать аккуратность, желание доставить радость близким	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
7. Лепка «Веселые осьминожки»	Познакомить со способом создания из соленого теста нового образа, используя освоенные ранее навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, внимание, наблюдательность, чувство пропорции; воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, клеенки, стеки, мисочки с водой, картинки с изображением мультяшных осьминожек, влажные салфетки
8. Раскрашивание «Веселые осьминожки»	Закреплять навыки закрашивания готовых работ; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство цвета; воспитывать аккуратность, интерес к работе с тестом	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, картинки с осьминожками

ДЕКАБРЬ		
1 .Лепка «Зайчик - длинные ушки»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, закреплять навыки скатывания теста в овальные формы разной величины; развивать чувство пропорций, формы, величины, общую ручную умелость; воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому	Соленое тесто (белое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, черный фломастер, зайчик (игрушка)
2. Лепка «Дед Мороз»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания капельки, сплющивая ее и дополняя деталями из теста; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, стеки, мисочки с водой, влажные салфетки, картинка «Дед Мороз»
3 .Раскрашивание «Дед Мороз»	Закреплять навыки раскрашивания готовых фигурок; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Вылепленные поделки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
4. Лепка «Новогодняя красавица»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, применяя полученный умения и навыки; развивать ручную умелость, чувство формы, наблюдательность, внимание, воображение; воспитывать усидчивость, самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки с изображением новогодней елки, игрушечная новогодняя елка
5.Раскрашивание «Новогодняя красавица»	Продолжать совершенствовать навыки работы с краской при раскрашивании и украшении вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать аккуратность, интерес к работе с тестом	Вылепленные поделки, гуашь, кисти для рисования, салфетки, картинки с изображением новогодней елки
6. Лепка «Елочные игрушки»	Познакомить со способом лепки из соленого теста украшений для новогодней елки, украшать изделия декоративными элементами; развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественный вкус, чувство композиции, ручную умелость; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Цветное тесто, клеенки, стеки, формочки для лепки, колпачки от фломастеров, бусины, пайетки, мелкие ракушки, пуговицы и др., влажные салфетки, готовые образцы
7. Лепка «Символ года»	Познакомить с изготовлением соленого теста поделки- символа года доступными способами лепки;	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, готовые

	развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, чувство формы, пропорции; воспитывать интерес к созданию поделок из соленого теста	образцы
8. Раскрашивание «Символ года»	Закреплять навыки раскрашивания готовых поделок; развивать мелкую моторику, внимание, чувство цвета; воспитывать эстетический вкус, желание дарить радость близким	Вылепленные поделки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
ЯНВАРЬ		
1 .Лепка «Улитка»	Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывая его по спирали (домик), соединяя детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, стеки, мисочки с водой, перец горошком, картинка с изображением улитки, улитка (игрушка)
2 .Раскрашивание «Улитка»	Закреплять навыки раскрашивания готовых фигурок; развивать чувство цвета, творчество, фантазию, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, интерес к живой природе	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Подсвечник»	Познакомить детей со способом лепки из соленого теста подсвечника, применяя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство композиции, пропорции; воспитывать самостоятельность, инициативность, художественный вкус	Цветное тесто, клеенка, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, бусинки, бисер, мелкие пуговицы, ракушки, природный материал и др., влажные салфетки, образцы готовых подсвечников, декоративные свечи
4. Лепка «Снеговик»	Продолжать формировать умение лепить поделку, состоящую из нескольких частей (деталей), соединяя между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность, интерес к работе с соленым тестом	Соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, перец горошком (для глаз), веточки (для рук, волос), влажные салфетки, картинка «Снеговик»
5 и 6. Лепка картина «Зимушка-зима»	Формировать умение создавать из соленого теста картину на зимнюю тематику, применяя полученные ранее навыки и умения; развивать ручную умелость, творчество, мелкую моторику, чувство формы, пропорции, величины; воспитывать интерес к красоте зимней природы	Соленое тесто (белое), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, картон формата А 5 (на каждого ребенка) голубого цвета, влажные салфетки, картинки из серии «Зима»

ФЕВРАЛЬ		
1 .Лепка «Валентинка»	Формировать умение создавать из соленого теста поделку комбинированным способом (сердечко из двух капелек), дополняя цветочной композицией; развивать общую ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, наблюдательность; воспитывать интерес к работе с тестом, эстетический вкус	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, образцы готовых валентинок, влажные салфетки
2 .Раскрашивание «Валентинки»	Закреплять умение работать с акварелью, навыки раскрашивания готовых работ; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы	Вылепленные валентинки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Подарок папе. Танк»	Познакомить со способом создания рельефного изображения из соленого теста доступными способами лепки, оформляя работу дополнительным материалом; развивать общую ручную умелость, творчество, внимание, наблюдательность; воспитывать желание доставлять радость близким	Соленое тесто, клеенки, колпачки от фломастеров или пробочки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А5 (на каждого ребенка), картинки с изображением танка, танк (игрушка), влажные салфетки
4.Лепка «Котик»	Продолжать закреплять навыки лепки при создании знакомого образа; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать интерес к работе, самостоятельность	Цветное тесто (желтое, оранжевое, зеленое), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
5. Лепка «Рыбка»	Познакомить со способом лепки знакомого образа, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, наблюдательность, внимание, память; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, влажные салфетки
6.Раскрашивание «Рыбка»	Совершенствовать навыки работы с акварелью при раскрашивании готовых фигур; развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
7 и 8. Лепка «Цветы для мамы»	Познакомить с созданием рельефного изображения из соленого теста на круглой основе, применяя полученные ранее навыки	Цветное тесто, клеенки, круглая пластмассовая форма (крышка), готовые образцы для показа, клеевые

	работы с тестом; развивать, творчество, чувство композиции, пропорции, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе, желание делать подарки близким	кисти, мисочки с водой, клей ПВА, влажные салфетки
МАРТ		
1. Лепка «Ветка мимозы»	Формировать умение создавать из соленого теста картину, применяя полученные навыки лепки; развивать чувство композиции, формы, наблюдательность, память, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, аккуратность	Цветное тесто (желтое, зеленое), клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата 1/2 А5, картинки с изображением ветки мимозы
2. Лепка «Цыпленок»	Продолжать знакомить со способом «укутывания» соленым тестом готовой формы для получения знакомого образа, дополняя деталями; развивать ручную умелость, наблюдательность, память, чувство формы, величины, пропорции; воспитывать интерес к лапке из теста	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, клей ПВА, стеки, футляры откиндер-сюрпризов (1/2 на ребенка), перец горошком, влажные салфетки, цыпленок (игрушка)
3. Раскрашивание «Цыпленок»	Совершенствовать навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных работ; развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность; воспитывать аккуратность в работе	Вылепленные поделки, гуашь (желтая, красная), кисти для рисования, баночки с водой; салфетки
4. Лепка «Чайный сервиз»	Совершенствовать приемы скатывания, вдавливания, примазывания при лепке из соленого теста предметов посуды; развивать ручную умелость, уверенность в своих способностях, чувство формы; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, клеенка, стеки, чайная пара, влажные салфетки, готовый образец
5. Раскрашивание «Чайный сервиз»	Продолжать закреплять навыки закрашивания вылепленных изделий; развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество, инициативность; воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе	Вылепленная посуда, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, образцы узоров для посуды, салфетки
6. Лепка «Жаворонок»	Познакомить со способом лепки птички, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Цветное тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком (для глаз), влажные салфетки
7. Лепка «Подставка под яйцо»	Познакомить со способом лепки из соленого теста нового предмета,	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с

	применяя освоенные ранее способы лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, наблюдательность, чувство композиции; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	водой, стеки, колпачки от фломастеров, готовые образцы
8 .Раскрашивание «Подставка под яйцо»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных изделий, совершенствуя умения работать с акварелью; развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество; воспитывать самостоятельность в работе	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
АПРЕЛЬ		
1 .Лепка « Звезды и кометы»	Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки, используя приобретенные навыки лепки; развивать чувство композиции, мелкую моторику, наблюдательность, творчество, воображение; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А4, картинки из серии «Космос», влажные салфетки
2 .Раскрашивание «Звезды и кометы»	Закреплять навыки закрашивания рельефных работ акварелью; развивать чувство цвета, наблюдательность, творчество, познавательный интерес; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	Вылепленные рельефные работы, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, картинки из серии «Космос», салфетки
3. Лепка «Цветик-семицветик»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение цветка с определенным количеством лепестков, закреплять навыки работы стекой; развивать ручную умелость, наблюдательность, чувство формы, пропорции, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А5 (на каждого ребенка), книга «Цветик-семицветик», цветок
4.Раскрашивание «Цветик-семицветик»	Закреплять навыки аккуратного раскрашивания рельефных работ; развивать чувство цвета, мелкую моторику, память, внимание; воспитывать самостоятельность	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
5. Лепка «Озорные котята»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ освоенными приемами лепки, передавая характерные особенности; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы, пропорции;	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, котенок (игрушка), влажные салфетки

	воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным	
6.Раскрашивание «Озорные котята»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность, познавательный интерес; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	Вылепленные фигурки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением кошек, салфетки
7. Лепка «Веселый клоун»	Продолжать совершенствовать умение лепить из соленого теста конусообразную форму (капельку), сплющивать ее, располагать мелкие детали (глаза, нос, рот); развивать согласованность в работе обеих рук, наблюдательность, внимание, чувство формы, величины, пропорции; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, скалки, стеки, перец душистый, природный материал, картинки с изображением клоуна, клоун (игрушка)
8 .Раскрашивание «Веселый клоун»	Совершенствовать навыки работы с акварелью и гуашью при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета; воспитывать аккуратность	Вылепленные работы, акварель, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением клоунов, салфетки
МАЙ		
1 .Лепка «Клубника на тарелочке»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки, дополняя поделку природным материалом; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы; воспитывать усидчивость, интерес к лепке из соленого теста	Цветное тесто (красное и зеленое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, семечки от яблок (или арбузные), картон белого или бледно-голубого цвета формата 1/2 А5 в форме круга (на каждого ребенка), влажные салфетки, картинка с изображением клубники, муляж ягоды
2. Лепка коллективная «Цветы на лугу»	Продолжать знакомить со способами лепки цветов из соленого теста, создавая коллективную композицию; развивать мелкую моторику, творчество, внимание, память, фантазию; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, желание создавать коллективную работу	Цветное тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А3 зеленого цвета, стеки, картинки из серии «Цветы», «Цветочная поляна», влажные салфетки
3. Лепка «Пчелка»	Формировать умение лепить из соленого теста насекомое, передавая характерные особенности строения, используя полученные ранее навыки лепки; развивать	Цветное тесто (желтое и черное), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, гвоздика, зубочистки, готовые

	согласованность в работе рук и глаз, чувство пропорции, мелкую моторику, творчество; воспитывать самостоятельность, усидчивость	крылышки, картинка «Пчелы», пчелка (игрушка), влажные салфетки
4. Лепка «Птица счастья»	Познакомить со способом создания образа сказочной птицы, закрепляя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе	Цветное тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), макароны (для крылышек и гребешка), влажные салфетки
5. Лепка «Уточка»	Закреплять умение лепить из целого куска теста знакомый образ, применяя усвоенные приемы лепки (оттягивание, прищипывание), передавая характерные особенности; развивать ручную умелость, наблюдательность, чувство пропорции, формы; воспитывать познавательный интерес, самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, перец горошком, стеки, утенок (игрушка), влажные салфетки
6. Раскрашивание «Уточка»	Продолжать совершенствовать навыки закрашивания вылепленных фигур, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Вылепленные фигурки, гуашь (желтая, красная), кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением утят, салфетки
7. Лепка «Кустик земляники»	Закреплять умение создавать из соленого теста рельефное изображение знакомой ягоды, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, чувство формы, пропорции; воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон круглой формы диаметром 15 см (на каждого ребенка), картинки с изображением земляники, влажные салфетки
8. Раскрашивание «Кустик земляники»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных работ; развивать мелкую моторику, чувство цвета, внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к работе с соленым тестом, аккуратность	Вылепленные работы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением земляники, салфетки
ИЮНЬ		
1. Лепка «Мышка на сыре»	Совершенствовать умение лепить из соленого теста конусообразную форму; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство композиции, формы; воспитывать самостоятельность, интерес к работе с тестом	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, колпачки от фломастеров (для проделывания дырок в сыре), перец горошком, мышка (игрушка)

2.Раскрашивание «Мышка на сыре»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных фигур; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность в работе	Вылепленные поделки, гуашь (серая, желтая), кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3.Лепка «Ежик»	Формирование умения разминать тесто пальцами и ладонями рук. Учить вырезать ножницами иголки. Развитие мелкой моторики.	Соленое тесто, фольга (основа для лепки), ножницы, круглый черный перец
4.Раскрашивание «Ёжик»	Продолжать совершенствовать навыки закрашивания вылепленных фигур, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Вылепленные фигурки, гуашь (желтая, красная), кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением утят, салфетки
5.Лепка «Насекомые и их знакомые»	Продолжать знакомить со способом создания объемной композиции из соленого теста, используя полученные навыки лепки и раскрашивания готовых изделий; развивать мелкую моторику, чувства композиции, пропорции, формы, цвета, творчество; воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе	Соленое тесто, клеенки, скорлупа грецкого ореха, круглые пластмассовые формы-основы (крышки), клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, стеки, влажные салфетки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки
6.Раскрашивание «Насекомые и их знакомые»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных работ, навыки пользования краской; развивать мелкую моторику, аккуратность в работе; воспитывать самостоятельность, интерес к работе.	Вылепленные рельефные работы, гуашь желтого и зеленого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки
7. Лепка «Аленький цветочек»	Формирование умения разминать тесто пальцами и ладонями рук, шлепать ладонями обеих рук по тесту. Учить создавать из теста изображения на плоскости. Учить отрезать стеклом лишнее тесто. Воспитывать аккуратность в работе	Соленое цветное тесто (зеленого, красного, желтого цвета), фольга (основа для лепки), стек, колпачки от фломастеров.
8. Раскрашивание «Аленький цветочек»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных работ, навыки пользования краской; развивать мелкую моторику, аккуратность в работе; воспитывать самостоятельность, интерес к работе.	Вылепленные рельефные работы, гуашь алого и зеленого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки

3.7. Материально – техническое обеспечение Программы.

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования изостудии:

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Тесто (солёное).
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.

Бытовой и бросовый материал

- Зубные щетки.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Камешки и раковины.
- Палочки, веточки.

Оборудование:

--

- стол детский - 5 шт.
- стулья детские - 10 шт.
- доска-1 шт
- палитра - 10 шт.
- кисти белка № 3, № 5, № 7, № 10 - по 10 шт.
- кисти для клея - 10 шт.
- кисти щетина № 3, № 6 - по 10 шт.
- стаканчики для воды - 10 шт.
- подставка для кистей – 10 шт.

- ножницы – 10 шт.
- клеенка для аппликации – 5 шт.
- доска для пластилина – 10 шт.
- стеки – 10 шт.
- фартуки – 10 шт.
- салфетки бумажные

Материалы и инструменты:

- соленое тесто;
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки, доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- влажные салфетки;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала.

3.7. Методические материалы, средства обучения и воспитания

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами. Для этого в дополнительной программе «Волшебное тесто» используются не только методические, но дидактические материалы.

Дидактические материалы: коллективные работы; готовые образцы; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Овощи», «Фрукты»,

«Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования.

Развивающие игры: «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):

- Е.Рубцова «Фигурки из соленого теста для новичков», 2011 г
- Е.Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста», 2011 г
- Хобби клуб «Соленое тесто», 2012 г
- Соленое тесто. Волшебная мастерская, мои первые шедевры, 2012 г
- Зайцев В.Б. «Игрушки из соленого теста», 2011 г
- И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста», 2013 г
- А.Л. Пломер «мастерим из пластилина», 2013 г
- Интернет-ресурсы

Программно – методическое обеспечение - И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2009, 160с.;

- Давыдова Г.Н. Пластилинография – 1. Скрипторий 2003. 2008. - 96с.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2 Скрипторий 2003. 2008. - 92с.
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез, 2010, 96 с.;
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез,
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез,
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа» - М.: «Карапуздидактика», 2007, 202с.
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.: «Карапуздидактика», 2009, 144с.
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «Карапуздидактика»
- Смородина О.Г. Подарки и поделки. –м.: АСТ: Полиграфиздат; СПб. : Сова, 2011. – 16с.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ-Астрель, 2002. -3 9 с.
- Ирсова А.В. Чудеса из соленого теста.– М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА , 2009. – 32 с.
- Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010. – 80 с.
- Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо. – 2009. – 144 с.
- Чурина Л. Украшение и подарки из соленого теста. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА , 2010. – 32 с.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок. Художественный альбом. – М.: Мозаика - Синтез. – 2011. – 12 с

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Бедрина Елена Викторовна

Действителен с 08.04.2022 по 08.04.2023