

# Словарь терминов

Фестиваль «Добрые истории»

Тема «Сказки Пушкина на все времена»

Наш добрый словарь поможет ребятам узнать больше о произведениях Пушкина, познакомит их с новыми словами, которые Александр Сергеевич использует в своих произведениях.



# Содержание

1. [Введение](#)
2. [Содержание](#)
3. [Основные понятия](#)
4. [О Пушкине](#)
5. [«Новое в сказках!»](#)

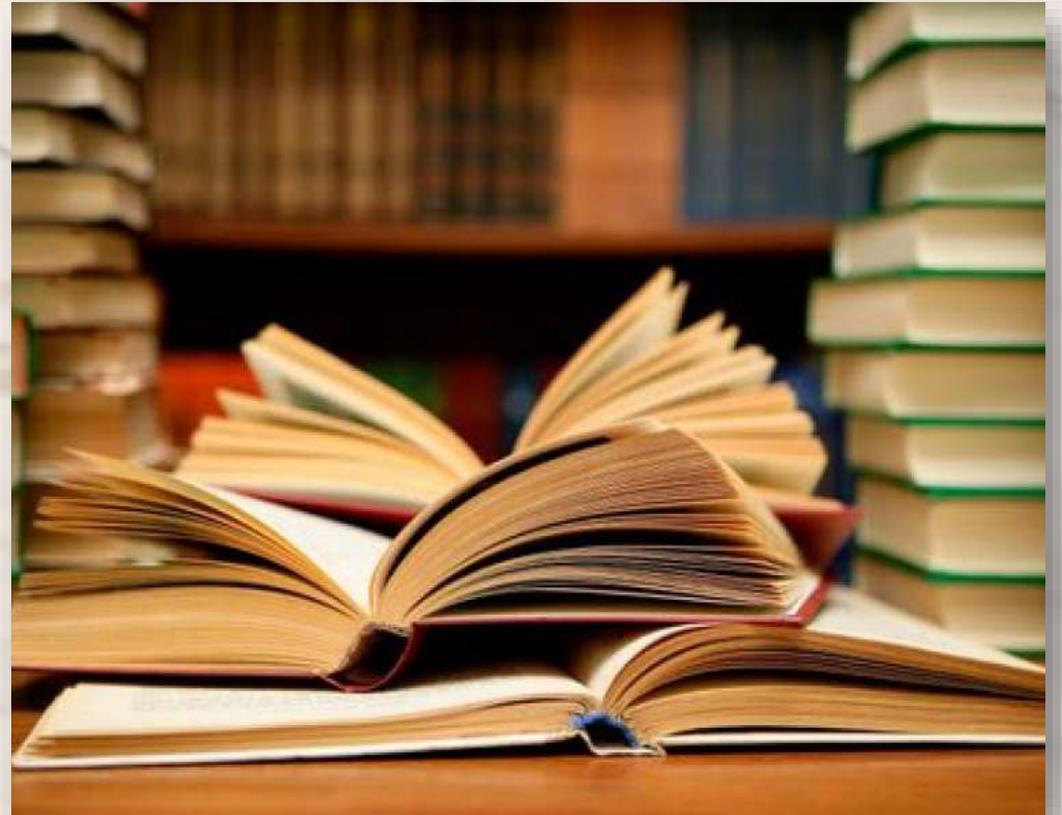
## Основные понятия

**Декорация**, -и, жен. - устанавливаемое на сцене, съёмочной площадке живописное, объёмное или архитектурное изображение места и обстановки сценического действия.

**Сцена** - 1) площадка, на которой происходит представление (театральное, эстрадное, концертное и др.). 2) В пьесе, спектакле часть действия, акта. 3) В широком смысле то же, что театр.. Специальная площадка, на которой даются театральные представления; театральные подмости.

**Театр** - место для зрелищ, зрелище), род искусства, а также здание, предназначенное для представления драматических произведений перед публикой. Традиционно включает в себя сцену - площадку, где происходит действие, - и зрительный зал.

**Художественное произведение** – это созданное средствами искусства произведение, отражающее в художественных образах окружающую действительность, внутренний мир вымышленных героев, творческую и жизненную позицию самого автора.



# О Пушкине

**Человек-эпоха** — это тот, чей вклад в развитие чего-либо был невероятно огромным. И дальнейшая жизнь без этого должна бы была быть совершенно другой.

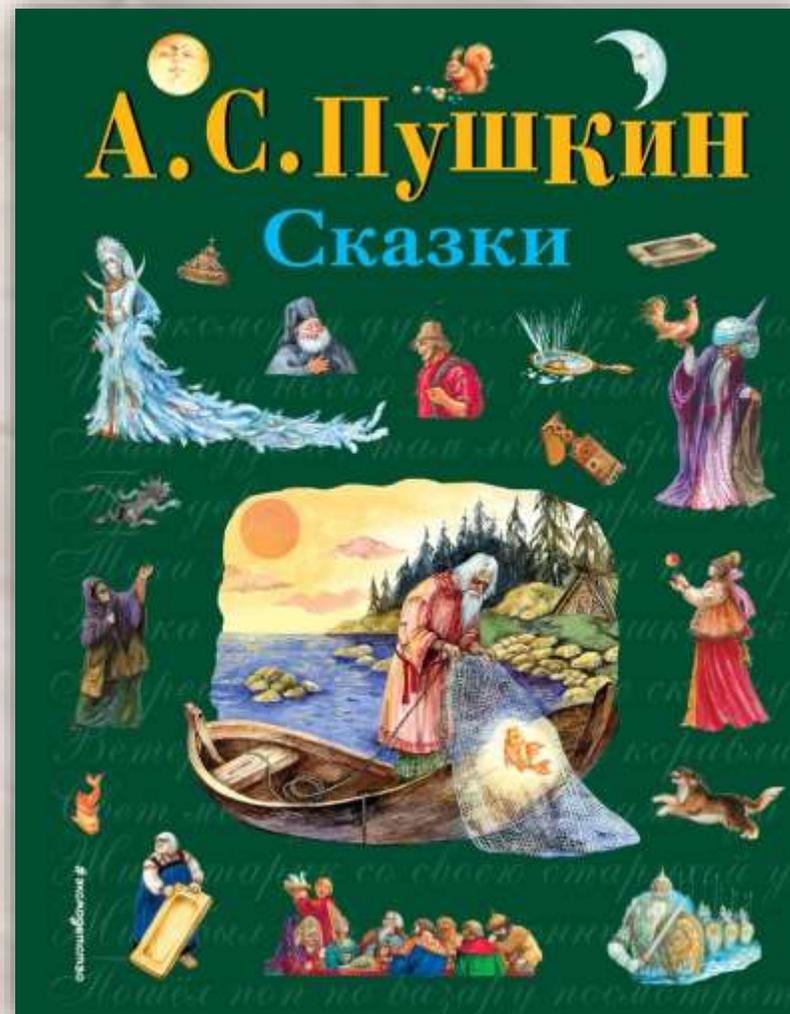
Прозаик Пушкин сформулировал **собственное кредо**: «Точность и краткость - вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей - без них блестящие выражения ни к чему не служат».

**Солнце русской поэзии** — так называли писателя. Талант Пушкина был не только огромным — он был специфическим — какой был необходим, чтобы произвести такой переворот. Кроме универсальности художественного мышления Пушкина и его способности проникать в дух различных культур и эпох, сыграла роль его осведомленность в мировой литературе .

**Мыслитель эпохи** — своеобразие философской лирики Пушкина заключается в том, что она носила личностный, глубоко интимный характер. Поэт все пропускал через себя, это была философия, опробованная собственной жизнью, появившаяся в результате собственных мыслей и переживаний

**Пушкин пророк** — Поэт, по утверждению Александра Сергеевича, это современный пророк, вестник Бога, который должен нести святую истину людям, неспособным познать самостоятельно.

**Болдинская осень** — (иносказательно) самая плодотворная в творческом отношении пора в жизни человека, время свершений, расцвет творческих сил и способностей, творческий подъём.



# «Новое в сказках!»

**Душегрейка** – теплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади.

**Кичка** – праздничный головной убор замужней женщины, старинный или местный.

**Кликать** – звать, кричать.

**Корысть** – выгода, материальная польза.

**Молвить** – говорить.

**Откуп** – право на взыскание каких – нибудь государственных доходов, предоставляемое частному лицу за денежное вознаграждение.

**Очи** – глаза.

**Разбранить** – поругать.

**Сей** – этот.

**Светелка** – светлая небольшая комната, обычно в верхней части жилья.

**Алтын** – старинная русская мелкая монета достоинством в три копейки.

**Старче** – человек престарелый, весьма старый, из стариков.

**Столбовая дворянка** - древнего рода, коего дворянство прошло чрез несколько поколений.

**Пряник печатный** – сладкое печенье на меду или патоке с какими – нибудь пряностями с оттиснутым (отпечатанным) рисунком или буквами.

**Пуще** – больше, сильнее, крепче.

**Усердный** – послушный.

**Черные люди** – люди «низшего класса», обязанные платить подать царю или князю.

**Чупрун** – чуб, хохол.