

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 421  
(МБДОУ детский сад № 421)

ПРИНЯТА  
Заседанием Педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 421  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
МБДОУ детского сада № 421  
от «05» июля 2024г № 231  
Е.В. Бедрина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Екатеринбург

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестопластика» (далее – Программа) направлена на формирование у детей дошкольного возраста художественного вкуса в процессе декоративной лепки. Через использование нетрадиционных техник рисования повышается уровень сенсорного развития детей, а также обогащается их опыт взаимодействия с различными материалами и повышается интерес к занятиям.

Программа раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

#### **Актуальность программы**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с

наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Предлагаемая представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Актуальность данной программы объясняется высоким запросом на реализацию данной программы со стороны родителей (законных представителей) обучающихся образовательной организации.

Основанием для проектирования и реализации Программы являются нормативно — правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295-Ф «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
13. Устав МБДОУ детского сада № 421

Согласно ФЗ №273 (ст.12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

### **Отличительные особенности программы, новизна программы**

Отличительная особенность программы в том, что для работ используется нестандартный материал, что дает место для активного развития фантазии и

воображения детей. А также обогащается опыт взаимодействия с различными материалами и веществами.

### **Адресат**

**Возраст детей:** программа предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

### **Возрастные особенности обучающихся:**

Дети становятся более самостоятельными в анализе предметов и выборе способов лепки. Их изделия делаются всё более разнообразными.

При создании образа дети мало внимания обращают на уточнение формы, а лишь дополняют её деталями. Они не всегда точно выполняют способы вытягивания и прищипывания, ошибки обычно не исправляют.

В своей лепке дети 5–6 лет всегда идут от образа, который они наблюдали сами или под руководством взрослых, но при изображении допускают неточности в передаче пропорций.

Дети часто пользуются отделкой фактуры, изображая её стекой (углублённый рельеф) или накладыванием на поверхность мелких кусочков солёного теста.

Дети часто увлекаются объёмным изображением, дополняя создаваемый образ мелкими деталями. Например, они лепят глаза в виде двух маленьких шариков, уши, рот, чешую у рыбы — в виде расплюснутых округлых форм.

Дети могут лепить туловище и ноги животных из целого куска, при этом они помогают себе в работе стекой, делая надрезы в нужных местах.

### **Принципы и подходы к формированию программы:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач

художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая работа в одновозрастном составе, в количестве не более 20 детей.

Учебные группы комплектуются из детей, посещающих ДОУ.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 25 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объем программы** - 80 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Формы обучения**

Форма реализации Программы – очная, групповая.

#### **Виды занятий**

Практические занятия, включающие в себя беседы и рассказ.

Для успешного решения задач используются следующие методы и приемы:

- Последовательное знакомство с различными видами лепки:
- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;
- Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью); работа по технологическим картам;
- Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

Завершает программу практическое занятие, в процессе которого педагог оценивает уровень развития ребенка, овладения навыками и умениями по определенным критериям.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через обучение технике работы с соленым тестом и техникам нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Формировать умение лепить игрушки, предметов-заменителей, барельеф, скульптура.
2. Формировать навык владения основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов.
3. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

#### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать внимание, память, воображение.
3. Развивать умение планировать сюжетные композиции.

4. Развивать творческие способности, воображение.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать художественный вкус.
2. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

## 1.3 Содержание общеразвивающей программы

### 1.3.1 Учебный план

Месяц	Тема	Задачи	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Сентябрь	Модуль «Лепка из соленого теста»				
	«Вот так тесто!» (знакомство с тестом, просмотр слайд презентации)	Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	1	0	1
	Вот так тесто! «Печатки на тесте»	Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	1	0	1
	Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок"	Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания	0	1	1
	Роспись колобка	Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	0	1	1
	Печатание собачки «Жучки» (символ года)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали.	0	1	1
	Роспись готовых работ	Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	0	1	1
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»				
	«Растения в группе»	Формировать умение прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	1	0	1
	«Зеленые друзья»		1	0	1
Октябрь	Модуль «Лепка из соленого теста»				
	«Утка с утятами плывут по озеру» (Коллективная работа)	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик. Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	0	1	1
Роспись утят	0		1	1	

	«Калачи из печи»	Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик.	0	1	1
	Роспись готовых работ	Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	0	1	1
	Печатание деревьев и медвежат	Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой.	0	1	1
	Роспись готовых фигурок	Раскрашивание поделки из теста. Формирование навыка работать с краской и тестом.	0	1	1
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»				
	«Рисование ладошками»	Познакомить с новой техникой рисования – рисование ладонями.	0,5	0,5	1
	«Осеннее дерево»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	0,5	0,5	1
Ноябрь	Модуль «Лепка из соленого теста»				
	«Пирамидка»	Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо	0	1	1
	Раскрашивание готовых работ		0	1	1
	Печатание кулонов в подарок ко «Дню Матери»	Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание)	0,5	0,5	1
	Раскрашивание готовых фигурок		0	1	1
	«Печатание домиков»	Формировать умение детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий.	0	1	1
	Раскрашивание домиков	Развивать внимание.	0	1	1
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»				
	«Цветочная поляна»	Формировать умение рисовать при помощи новой техники – кляксография трубочкой.	0	1	1
«Полянка»		0	1	1	
Декабрь	Модуль «Лепка из соленого теста»				
	Изготовление рамки для картины	Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка	0	1	1
	Раскрашивание		0	1	1

	рамки	– хвостик. Развивать чувство формы.				
	«Ёлочные украшения»	Формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре».	0	1	1	
	«Снеговик»	Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти	0	1	1	
	«Новогодняя ёлочка»	Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха)	0,5	0,5	1	
	Раскрашивание готовых фигурок		0	1	1	
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»					
	«Елочка-красавица»	Формировать умение создавать коллективные творческие работы при помощи техники рисования солью.	0,5	0,5	1	
	«Ты нам очень нравишься»		0,5	0,5	1	
Январь	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	«Зимние забавы»	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.	0	1	1	
	«Птица счастья»		0	1	1	
	«Рождественская свеча»	Формировать умение раскатывать небольшой кусок пластилина между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок пластилина, круговыми движениями превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба	0,5	0,5	1	
	Роспись рождественской свечи		0	1	1	
	«Подсвечник»	Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягодки, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки	0,5	0,5	1	
	Роспись подсвечника		0	1	1	
		Модуль «Нетрадиционные техники рисования»				
		«Мороз – красный нос»	Формирование умения рисовать, оставляя отпечаток пенопластом.	0,5	0,5	1
	«Морозные узоры»	0,5		0,5	1	
Февраль	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	Снежинка	Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой	0	1	1	
	Раскрашивание снежинки		0,5	0,5	1	

	Декоративная тарелочка «Цветочек»	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания	0	1	1	
	Раскрашивание декоративной тарелочки		0	1	1	
	Валентинка	Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона	0	1	1	
	Раскрашивание «Валентинки»		0	1	1	
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»					
	«Плющевый медвежонок»	Формировать умение рисовать при помощи поролона.	0,5	0,5	1	
	«Мишка»		0	1	1	
Март	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	«Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои»	Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	0	1	1	
	«Сыр» (из цветного теста)		0	1	1	
	Подарок маме «Рамка для фото»	Формировать умение раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывать умение работать со стеклой	0,5	0,5	1	
	Роспись рамки		0	1	1	
	«Шарик»	Формировать умение раскатывание шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой	0	1	1	
	«Овал»		0	1	1	
		Модуль «Нетрадиционные техники рисования»				
		«Лес»	Формирование умения рисовать при помощи веревочек.	0,5	0,5	1
	«Густой лес»	0,5		0,5	1	
Апрель	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	. Разноцветные бусы (из цветного теста)	Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой	0	1	1	
	Аквариум (коллективная работа)		0	1	1	
		Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью				

	Рыбки	Формировать умение раскатывание столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	0	1	1	
	Раскрашивание рыбок		0	1	1	
	Пасхальное яйцо	Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск	0	1	1	
	Роспись «Пасхальных яиц»		0	1	1	
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»					
		«Как красивы лесные звери»	Закрепить умение рисовать в технике граттаж.	0,5	0,5	1
	«Лесные звери»	0,5		0,5	1	
Май	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	Улитка	Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой	0	1	1	
	Роспись «Улитки»		0,5	0,5	1	
	«Жаворонки»	Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью	0,5	0,5	1	
	Роспись жаворонка		0,5	0,5	1	
	«Цветок»	Продолжать формировать умение раскатывание шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Познакомить с работой пресса для чеснока.	0,5	0,5	1	
	Роспись цветка		0	1	1	
	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»					
		«Как красиво весной»	Закрепить умение рисовать при помощи акварели и восковых мелков.	0,5	0,5	1
	«Близится лето»	0		1	1	
Июнь	Модуль «Лепка из соленого теста»					
	«Праздничный салют»	Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой.	0	1	1	
	Роспись праздничного салюта		0	1	1	
	«Гусеница»	Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Отрабатывать умение пользоваться кисточкой и гуашью	0	1	1	
	Роспись гусеницы		0	1	1	
	Печатание машинок	Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой	0	1	1	
	Раскрашивание машинок		0	1	1	

Модуль «Нетрадиционные техники рисования»					
	Диагностика	Создание коллективной работы с использованием нетрадиционных техник рисования	0	1	1
	Представление результатов		0	1	1
Итого:			15	65	80

## 1.4 Планируемые результаты

Для каждого ребёнка, конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	80
2.	Количество учебных недель в I полугодии	18
3.	Количество учебных недель во II полугодии	22
4.	Количество учебных дней	80
5.	Количество учебных часов в неделю	2
6.	Количество учебных часов	80
7.	Начало учебного года	01.09.2024
8.	Выходные праздничные дни	04.11.2024 24.02.2025 10.03.2025 01-02.05.2025 09.05.2025
9.	Окончание учебного года	30.06.2025

### 2.2 Условия реализации программы

#### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение

- аудиозаписи, видео, презентации
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты)
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).
- - мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой

- карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;
- фартуки;
  - дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
  - инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

### **2.2.2 Кадровое обеспечение Требования к квалификации.**

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки" или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

### **2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### **Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста**

##### Формы контроля

- наблюдение;
- выставки;

- анкетирование;
- тестирование;
- опрос;
- ежегодный мониторинг успешности работы по дополнительной общеразвивающей программе;
- мониторинг степени удовлетворенности родителей по дополнительной общеразвивающей программе.

Критерии отслеживания освоения программы:

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве детей оцениваются по методике Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой.

#### **2.4. Список литературы**

1. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
- 10.И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
- 11.О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на-Дону«Феникс», 2005-316с.
- 12.Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.
- 13.Периодические издания: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720956

Владелец Бедрина Елена Викторовна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025