

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 421
(МБДОУ детский сад № 421)

ПРИНЯТА
Заседанием Педагогического совета
МБДОУ детского сада № 421
Протокол № 1 от «30» августа 2024г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ детского сада № 421
от «05» июля 2024г № 231
Е.В. Бедрина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛОПОТУШКИ»**

Возраст воспитанников: 2-3 лет
Срок реализации программы: 1 год

Екатеринбург

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лопотушки» (далее – Программа) направлена на развитие речи детей, крупной и мелкой моторики. Программа раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Актуальность программы

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия игровая логоритмика и ритмопластика.

Актуальность данной программы объясняется высоким запросом на реализацию данной программы со стороны родителей (законных представителей) обучающихся образовательной организации.

Основанием для проектирования и реализации Программы являются нормативно — правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295-Ф «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в

Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

13. Устав МБДОУ детского сада № 421

Согласно ФЗ №273 (ст.12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Отличительные особенности программы, новизна программы

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу

положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

Танцевально – ритмическая гимнастика основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально ритмической гимнастики но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Адресат

Возраст детей: программа предназначена для детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи.

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать,

совершенствовать повороты кистей рук)

Формировать умение начинать движение с началом музыки заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, маракасы, бубенцы

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Принципы и подходы к формированию программы:

Принцип научности. Все коррекционные и оздоровительные мероприятия подкрепляются научно обоснованными и апробированными методиками и технологиями.

Принцип комплексности педагогического взаимодействия. Занятия по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, учителем-логопедом.

Принцип системности. Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип учёта уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть легко выполнимым, с учётом уровня развития ребёнка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных условий коррекции.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Развитие ребёнка планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные

особенности.

Принцип результативности. Предполагает получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса: групповая работа в одновозрастном составе, в количестве не более 20 детей.

Учебные группы комплектуются из детей, посещающих ДООУ.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 10 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы - 80 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения

Форма реализации Программы – очная, групповая.

Виды занятий

Практические занятия, включающие в себя беседы и рассказ.

Для успешного решения задач используются следующие методы и приемы:

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, Так в программу входят следующие методики;

логоритмика: это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)

танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж

ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию

мышления воображения и творческих способностей ребенка.

Формы подведения итогов реализации Программы

Завершает программу практическое занятие, в процессе которого педагог оценивает уровень развития ребенка, овладения навыками и умениями по определенным критериям.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель Программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

Задачи:

Образовательные:

- развитие музыкально-речевых способностей
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Развивающие:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе
- воспитание чувства такта.
- развивать лидерство и инициативу

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Месяц	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Сентябрь	Осень	1	0	1
	Стирка	1	0	1
	Дудачка	0	1	1
	Повтори	0	1	1
	Подарок Мишке	0	1	1
	Хлоп, хлоп	0	1	1
	Овощи	1	0	1
	Засолка капусты	1	0	1
Октябрь	Губная гармошка	0	1	1
	Волшебник	0	1	1
	Апельсин	0	1	1
	Балалайка и дудочка	0	1	1
	Листочки	0	1	1
	Топатушки	0	1	1
	Сундучок	0,5	0,5	1
	Складочка	0,5	0,5	1
Ноябрь	Музыкальные прятки	0	1	1
	Зоопарк	0	1	1
	Зарядка	0,5	0,5	1
	У медведя во бору	0	1	1
	Две ладошки	0	1	1
	Бабошка	0	1	1
	Маракасы	0	1	1
	Березка	0	1	1
Декабрь	Бубен и скрипа	0	1	1
	Баян, барабан и рояль	0	1	1
	Дом и ворота	0	1	1
	Бабушка	0	1	1
	В домике	0,5	0,5	1
	Велосипед	0	1	1
	Мы футболисты	0,5	0,5	1
	Человек	0,5	0,5	1
Январь	Новый год	0	1	1
	Одежда	0	1	1
	Кольцо	0,5	0,5	1
	Орешки	0	1	1
	Опасное купание	0,5	0,5	1
	В лесу	0	1	1
	Белка	0,5	0,5	1

	Снег	0,5	0,5	1
Февраль	Ладушки	0	1	1
	Утята	0,5	0,5	1
	Тучка разозлилась	0	1	1
	Самолеты	0	1	1
	Птичий двор	0	1	1
	Зернышко	0	1	1
	Лягушка	0,5	0,5	1
	Свеча	0	1	1
	Март	Дом за кустом	0	1
Заяц и лиса		0	1	1
Слон и мышка		0,5	0,5	1
Кошка и мышка		0	1	1
Гуси и кошка		0	1	1
Буль-буль		0	1	1
Кошка поднимает лапки		0,5	0,5	1
Как я		0,5	0,5	1
Апрель		Колючий клубок	0	1
	Замок	0	1	1
	Пес и лошадь	0	1	1
	Динозавры	0	1	1
	Старушки хохатушки	0	1	1
	Собираемся в кружок	0	1	1
	Веселая карусель	0,5	0,5	1
	Четыре шага	0,5	0,5	1
	Май	Кошка и птички	0	1
Дом		0,5	0,5	1
Домашние животные		0,5	0,5	1
забор		0,5	0,5	1
ежик		0,5	0,5	1
Цветочный магазин		0	1	1
Хлоп топ		0,5	0,5	1
На велосипеде		0	1	1
Июнь		Осиног	0	1
	Во поле береза стояла	0	1	1
	поезд	0	1	1
	Машина	0	1	1
	Утка и утята	0	1	1
	Мы молодцы	0	1	1
	«Диагностика»	0	1	1
	«Вот как мы умеем»	0	1	1

15	65	80
----	----	----

1.4 Планируемые результаты

- расширение знаний об окружающем мире, увеличение словарного запаса: систематизация и закрепление имеющихся знаний по лексическим темам; правильное употребление звуков, слов, предложений;
- умение переключаться с одного задания на другое;
- умение заниматься в коллективе, взаимодействовать с другими детьми и родителями; умение слушать педагога, родителей; способность выполнять движения в соответствии со словами; способность выполнять оздоровительные голосовые упражнения, упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастику для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти. способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение показателей развития общей моторики;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- **2. Организационно-педагогические условия**

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	80
2.	Количество учебных недель в I полугодии	18
3.	Количество учебных недель во II полугодии	22
4.	Количество учебных дней	80
5.	Количество учебных часов в неделю	2
6.	Количество учебных часов	80

7.	Начало учебного года	01.09.2024
8.	Выходные праздничные дни	04.11.2024 24.02.2025 10.03.2025 01-02.05.2025 09.05.2025
9.	Окончание учебного года	30.06.2025

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства:

Музыкальный центр, аудио материал

2.2.2 Кадровое обеспечение Требования к квалификации.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки" или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

1. Общая моторика:

* Ходьба : 1 балл – движения нечеткие, нескоординированные, шаркающие движения ногами, опущенная голова. 2 балла – движения недостаточно четкие, ритмичные, уверенные. 3 балла – движения ритмичные, уверенные. Хорошо скоординированная походка. Темп движений – бодрый, голова поднята, корпус прямой.

* Прыжки на двух ногах: 1 балл – не прыгает 2 балла – прыгает, попеременно поднимая то одну, то другую ногу. 3 балла – прыгает уверенно, на двух ногах, отрываясь от пола.

*Прыжки через препятствие: 1 балл – наступает на предмет, не может перепрыгнуть, перешагивает. 2 балла – перепрыгивает, с попеременным подниманием ног. 3 балла – перепрыгивает уверенно на двух ногах

* Бросание среднего мяча взрослому: 1 балл – не умеет бросать, не концентрирует внимание на взрослом. 2 балла – бросает в сторону, держит мяч сбоку от корпуса. 3 балла – бросает мяч двумя руками от себя, видит взрослого, концентрирует внимание.

*Ловит мяч: 1 балл – ребенок не понимает условия задания 2 балла – ловит, после показа 3 балла – ловит самостоятельно, по инструкции взрослого

* Бег: 1 балл – бегают медленно, движения несогласованные или очень быстро, не видя препятствий на своем пути. 2 балла – бегают не быстро, движения недостаточно ритмичные и координированные, иногда падает. 3 балла – бегают уверенно, движения четкие, скоординированные.

2. Речь:

1 балл – речь отсутствует, ребенок почти не говорит, объяснение на уровне звукоподражания. 2 балла – речь малопонятная, состоящая из отдельных слов, не связанных между собой. 3 балла – речь развернутая, понятная, состоящая из 3-4-5-словных предложений. Ребенок четко может выразить свою мысль.

2. Внимание: 1 балл- неустойчивое, плохо концентрируется на задании.
2 балла – недостаточно устойчивое, переменчивое. 3 балла – концентрирует внимание на протяжении почти всего занятия.

4. Мелкая моторика: 1балл- не сжимает пальцы педагога 2 балла- сжимает слабо 3 балла – сжимает сильно.

5. Эмоционально-волевая сфера: Особенности поведения.

* контакт: 1балл – не вступает. 2 балла - пассивный (формальный) 3 балла - активный

*Поведение: 1 балл – не соответствует ситуации 2 балла – не всегда соответствует ситуации 3 балла – соответствует ситуации

*Переключаемость: 1 балл – не переключается 2 балла – переключаемость снижена 3 балла – переключается с одного задания на другое

2.4. Методические материалы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013. – 56 с.

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001. - 32 с.

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. - 49 с.

4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.

5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011. - 101 с.

6. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.

7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

8. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720956

Владелец Бедрина Елена Викторовна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025